

1. Preis beim Landolt-Klavierwettbewerb an der Zürcher Hochschule der Künste und zählte zu den Preisträgern des Rahn Musikpreises für Klavier 2020.

www.jeremieconus.com

Cédric Froidevaux, Flöte



Die musikalische Ausbildung begann Cédric Froidevaux an der Musikschule Region Thun mit Flötenunterricht bei Marc Graf und Christie Stoll Ogg. Er studierte in Luzern und Mainz bei Pirmin Grehl und Dejan Gavric. Beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb gewann er mehrere erste

Preise. 2014 wurde er bei der Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter aufgenommen. Als Solist spielte er unter anderem mit dem kleinen Zürcher Ensemble, dem Orchesterverein Burgdorf und dem Kammerorchester Steffisburg. Nebst dem herkömmlichen Repertoire interessiert er sich sehr für zeitgenössische Musik und deren Klangformen.

www.cedricfroidevaux.com

Programm (bitte zum Konzert mitnehmen)

Jacques Ibert (1890 – 1962)

„Jeux“ Sonatine für Flöte und Klavier

Cédric Froidevaux (Flöte), Jérémie Conus (Klavier)

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Etüde Op. 10 Nr. 4

Alexander Skrjabin (1872 – 1915)

Aus Etüden Op. 8 Nr. 2, 4

Sergei Rachmaninoff (1873 – 1943)

Moments musicaux Op. 16 Nr. 4

Adriano Correnti (Klavier)

Cecil Forsyth (1870 – 1941)

Aus Bratschenkonzert in g-Moll 1. Appassionato

Celine Kinderknecht (Viola)

Improvisation

Paul Dittmar (Klavier)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate „Arpeggione“ in a-Moll

Cédric Froidevaux (Flöte), Jérémie Conus (Klavier)

Kollekte

Der Reinerlös der Kollekte kommt dem Förderverein der Musikschule Region Thun zugute. Dieser unterstützt besondere Aktivitäten der Musikschule (z.B. grössere Musikprojekte) und Anschaffungen (z.B. Unterrichtsinstrumente) mit finanziellen Beiträgen. Er verwaltet auch die Stipendienfonds, aus denen einerseits Musikschüler*innen aus finanziell schwierigen Verhältnissen und andererseits begabte Musikschüler*innen unterstützt werden. Herzlichen Dank für Ihren Beitrag!

18. Ausgabe der Konzertreihe

Jung & Klang

Sonntag, 5. September 2021

17.00 Uhr

Dorfkirche Spiez



Eintritt frei – Kollekte



Vorwort

Liebe Konzertbesucher*innen

Herzlich willkommen zur achtzehnten Ausgabe der Konzertreihe Jung & Klang. Nachdem der Anlass letzten Herbst der Pandemie zum Opfer gefallen ist, bin ich umso glücklicher, dass in diesem Jahr das Benefizkonzert zu Gunsten des Fördervereins der Musikschule Region Thun wieder stattfinden kann. Freuen Sie sich auf einen Abend mit jungen Talenten und verhelfen Sie mit Ihrem Besuch der Kulturbranche zu neuem Schwung und sich zu einem genussvollen Konzert.

Schutzkonzept Covid-19

Die Platzzahl in der Kirche ist auf 100 Personen beschränkt. In der Kirche gilt Maskenpflicht. Bitte nehmen Sie Ihre eigene Maske mit.

Desinfektionsspender befinden sich am Eingang. Falls sich die Coronaregeln des BAG bis zum Konzert ändern sollten, finden Sie das angepasste Schutzkonzept unter www.cedricfroidevaux.com/jung-klang

Hinweis und Dank

Musiker*innen, die sich angesprochen fühlen und selber an einem kommenden Anlass auftreten möchten, sind herzlich eingeladen, sich unter froidevaux_c@bluewin.ch zu melden.

Ein grosses Dankeschön geht an alle Musiker*innen, die zu einem gelingenden Anlass beitragen, sowie allen Helfer*innen im Hintergrund. Mein Dank gilt dieses Jahr besonders Rahn Kulturfonds für Ihre finanzielle Unterstützung.

Ich bedanke mich für Ihren Besuch und Ihre Unterstützung und hoffe, Sie auch in Zukunft bei Jung & Klang begrüßen zu dürfen.

Cédric Froidevaux

Die Musiker*innen

Celine Kinderknecht, Viola



Celine Kinderknecht wurde 2005 geboren und begann ihre musikalische Ausbildung im Alter von sechs Jahren. Aktuell besucht sie die Kunst- und Sportklasse Progymatte in Thun. Auf der Bratsche

wird sie von Georgios Balatsinos unterrichtet. 2014 und 2017 gewann sie jeweils einen Preis beim Ellenbergerwettbewerb der Musikschule Region Thun, 2013 einen ersten Preis beim internationalen Wettbewerb „Luigi Zanucoli“ sowie 2016 einen zweiten Preis beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb.

Paul Dittmar, Klavier



Paul Dittmar wurde 2003 in Braunschweig, Deutschland, geboren. Seine musikalische Ausbildung begann er 2013 an der Musikschule Region Thun. Er besucht den Klavierunterricht bei Gustav Gertsch und wird seit 2015 mit dem Helene Fahrni Fonds unterstützt. Momentan ist er Schüler am Gymnasium Thun,

Standort Schadau. Er wirkte bei Musicals und Konzerten mit, wie z. B. der Fête de la musique.

Adriano Correnti, Klavier



Der 2001 geborenen Adriano Correnti begann mit sieben Jahren mit dem Klavierspiel. Aktuell wird er von Gustav Gertsch an der Musikschule Region Thun unterrichtet. Er besucht das Gymnasium Thun, Standort Seefeld, mit dem Schwerpunktfach Psychologie, Pädagogik,

Philosophie und dem Ergänzungsfach Musik. Im letzten Frühjahr wurde er zum Pre-College der Hochschule der Künste in Bern aufgenommen.

Jérémie Conus, Klavier



Jérémie Conus studierte an der Zürcher Hochschule der Künste bei Konstantin Scherbakov. Er schloss sowohl einen pädagogischen als auch einen künstlerischen Master jeweils mit Auszeichnung ab. Mit Erfolg nahm Jérémie Conus an diversen Wettbewerben im In- und Ausland teil. So

gewann er 2011 den ersten Preis und den Publikumspreis beim „European Music Competition Città di Moncalieri“ in Italien. 2014 war er Stipendiant der Friedl Wald Stiftung. Im Sommer 2017 führte er mit dem Salonorchester St. Moritz Mozarts Klavierkonzert Nr. 23 KV 488 in A-Dur auf, im Dezember desselben Jahres wurde Jérémie Conus in die Konzertvermittlung des Migros- Kulturprozent aufgenommen. Des Weiteren gewann er 2018 den