

den reichhaltigen Bereich der Kammermusik für Gitarre und Gesang. Außerdem beschäftigt er sich regelmäßig mit den vielfältigen Stilrichtungen osteuropäischer Musik im Ensemble Borsch4Breakfast. Seit August 2021 leitet Henrik Dewes eine Gitarrenklasse an der Musikschule Konservatorium Zürich. Zudem hat er einen Lehrauftrag an der Pädagogischen Hochschule Zürich für Schulpraktisches Gitarrenspiel.

### Cédric Froidevaux, Flöte



Die musikalische Ausbildung begann Cédric Froidevaux an der Musikschule Region Thun mit Flötenunterricht bei Marc Graf und Christie Stoll Ogg. Er studierte in Luzern und Mainz bei Pirmin Grehl und Dejan Gavrić. Beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb gewann er mehrere erste

Preise. 2014 wurde er bei der Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter aufgenommen. Es folgten solistische Auftritte mit dem Orchesterverein Burgdorf, dem Sinfonieorchester Meilen, dem Jugendsinfonieorchester Arabesque, dem Kammerorchester Steffisburg, dem Kammerorchester Uetendorf und dem kleinen Zürcher Ensemble. Regelmäßig spielt er in Orchestern wie der Camerata viva Tübingen, der Kammerphilharmonie Berner Oberland oder der neuen Hofkapelle Frankfurt. Seit 2021 unterrichtet er an der Musikschule Laubenheim. Nebst seinen musikalischen Tätigkeiten studiert er Meteorologie an der Johannes Gutenberg Universität in Mainz.

[www.cedricfroidevaux.com](http://www.cedricfroidevaux.com)

## Programm (bitte zum Konzert mitnehmen)

### Jacques Ibert (1890 – 1962)

„Entr’acte“ für Flöte und Gitarre

*Cédric Froidevaux (Flöte), Henrik Dewes (Gitarre)*

### Ivanica

Volkstanz aus Mazedonien

### Ostländischer Walzer

aus Russland

### Pequeno Concerto

Paulo Jorge Ferreira

### Lied des Levi

sephardisch

*Tabea Streit (Akkordeon)*

### Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Flötensonate in e-Moll Wq. 124

I. Adagio / II. Allegro / III. Menuett

### François Borne (1840 – 1920)

Fantaisie brillante sur „Carmen“

*Cédric Froidevaux (Flöte), Henrik Dewes (Gitarre)*

### Lisa’s Panther

Programm nach Ansage

### Kollekte

Der Reinerlös der Kollekte kommt dem Förderverein der Musikschule Region Thun zugute. Dieser unterstützt besondere Aktivitäten der Musikschule (z.B. grössere Musikprojekte) und Anschaffungen (z.B. Unterrichtsinstrumente) mit finanziellen Beiträgen. Er verwaltet auch die Stipendienfonds, aus denen einerseits Musikschüler\*innen aus finanziell schwierigen Verhältnissen und andererseits begabte Musikschüler\*innen unterstützt werden. Herzlichen Dank für Ihren Beitrag!

19. Ausgabe der Konzertreihe

# Jung & Klang

Sonntag, 18. September 2022

17.00 Uhr

Dorfkirche Spiez



Eintritt frei – Kollekte

## Vorwort

Liebe Konzertbesucher\*innen

Herzlich willkommen zur neunzehnten Ausgabe der Konzertreihe Jung & Klang. Nach dem stimmungsvollen Benefizkonzert zu Gunsten des Fördervereins der Musikschule Region Thun in der Dorfkirche Spiez im vergangenen Jahr, wird auch das diesjährige Konzert in Spiez stattfinden. Freuen Sie sich auf einen Abend mit jungen Talenten und innovativen Ensembles und lassen Sie sich von Musik verschiedenster Stilrichtungen mitreissen.

### Zum Programm

Dieses Jahr präsentiert die junge Akkordeonistin Tabea Streit Musik aus unterschiedlichen Kulturen Europas. Das Saxophonensemble Lisa's Panther spielt für Ihre Besetzung angepasste, groovige Arrangements. Das Programm wird abgerundet mit Musik für Flöte und Gitarre.

### Hinweis und Dank

Musiker\*innen, die sich angesprochen fühlen und selbst an einem kommenden Anlass auftreten möchten, sind herzlich eingeladen, sich unter [froidevaux\\_c@bluewin.ch](mailto:froidevaux_c@bluewin.ch) zu melden.

Ein grosses Dankeschön geht an alle Musiker\*innen, die zu einem gelingenden Anlass beitragen, sowie an alle Helfer\*innen im Hintergrund. Der Musikschule der Region Thun danke ich für den Druck der Programme und Plakate.

Herzlichen Dank für Ihren Besuch und Ihre Unterstützung. Ich hoffe, Sie auch in Zukunft bei Jung & Klang begrüßen zu dürfen!

Cédric Froidevaux

## Die Musiker\*innen

### Lisa's Panther

Lisa's Panther ist die lebende Legende unter den Saxophon Bands der Musikschule Region Thun. Mit Lisa's Gründung im Jahr 2005 begann eine Erfolgsstory, die bis heute anhält. Seitdem ist das Ziel stets gute Musik für die Besetzung auf sinnvolle Art und Weise zu spielen und aufzuführen. Geleitet wird die Band von Daniel Chmelik.

Die eigenen Arrangements haben Lisa's Panther schon immer die Möglichkeit gegeben, den Musikern die Stimmen auf den Leib zu schreiben, die Qualitäten und Tücken der Musik auf saxophonistisch geeignete Art und Weise in klingende Stimmungen zu verwandeln. Sie waren stets überzeugt vom vielfältigen Sound der orchestral vereinigten Saxophone. Die vergangenen Jahre und die unzähligen Konzerte im In- und Ausland haben ihnen recht gegeben.



### Tabea Streit, Akkordeon

Die 17-jährige Tabea Streit aus Steffisburg spielt seit der sechsten Klasse Akkordeon. Derzeit besucht sie den Musikunterricht bei Nermin Tulic an der

Musikschule Region Thun. Beim Ellenberger Wettbewerb 2022 gewann sie ein Freisemester.



Momentan absolviert sie die Ausbildung zur Drogistin EFZ. Nebst dem Akkordeon engagiert sie sich in ihrer Freizeit als Leiterin in der Cevi Jungchar Steffisburg.

### Henrik Dewes, Gitarre

Der 1992 in Trier geborene Konzertgitarrist Henrik Dewes studiert im Master bei Pablo Márquez in dessen Gitarrenklasse in Basel. Zuvor studierte er bei Andreas von Wangenheim in Luzern, wo er auch im Nebenfach Komposition belegte und durch Bettina Skrypczak und später Johannes Caspar Walter entscheidende Impulse zum Komponieren erhielt. Zuvor schloss er in Karlsruhe den Bachelor Gitarre, sowie das Staatsexamen in Schulmusik und Germanistik ab. Im Rahmen seines Studiums erhielt er auch Unterricht bei Maurizio Grandinetti, der ihn als



DAAD-Stipendiaten der Europäischen Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Montepulciano förderte. Henrik Dewes konzertiert regelmäßig als Solist, sowie im Duo mit Tobias Klich. Die enge Zusammenarbeit mit der Mezzosopranistin Cosima Büsing erweitert seine Konzerttätigkeit auch auf